

Laboratori scuole e Spettacoli

CORO. TEATRO e Teatro Musicale per bambini e ragazzi, scuole di ogni ordine e grado.

Coop. La Sinfonietta. Ass. Querelle: ActorKids, ActorGym.

Progetto Suono - ME -. Scena Verticale "Progetto More" - CS -.

Progetti Scuole pubbliche

2016

- Esperto esterno del progetto "Legalità" Istituto Comprensivo Pascoli - Crispi. Regia di **Oh... che bel castello**. Testo Prof. Paolo Casuscelli, musiche e direttore M^o Carmelo Mafali, musica dal vivo Cooperativa **La Sinfonietta**. Palacultura.
- Laboratorio canto, coro e teatro musicale: classi della scuola secondaria.

2013

- Esperto esterno del progetto "Semina un sogno per Messina" Ist. Comprensivo Pascoli Crispi. Regia e adattamento de **La leggenda di Colapesce** con i versi di Maria Costa, musiche G.Argurio. Palacultura.
- Laboratorio recitazione: classi della scuola primaria.
- Esperto esterno regia e adattamento testo de **La carica dei 101** Ist. Annibale Maria Di Francia Faro Superiore (ME). Teatro Ganzirri.
- Laboratorio sui Linguaggi integrati (musica, teatro, movimento): scuola primaria.

2012

- Conduzione del progetto Teatro, coordinato dalla Previdenza sociale e il Consorzio provinciale di Novara di Sicilia (ME) Teatro Casalaina.
- Laboratorio recitazione, oltre 50 ragazzi I/II livello: elementari, medie e superiori.

2011

- Esperto esterno del progetto teatrale Ist. Comprensivo Anna Magnani di Roma (Prati). Regia dell'**Odissea** di Omero. Adattamento di Pier Mauro Mostaccio.
- Laboratorio recitazione: classe V elementare.

2008

- Esperto esterno del progetto Musical Istituto Magistrale Ainis di Messina. Regia, Direzione cantanti e adattamento di **West Side Story**. Coreografie Roberta Ricci.
- Laboratorio recitazione, canto, coro, danza: classi della scuola Superiore.

Residenza teatrale Progetto MORE Compagnia Teatrale *Scena Verticale* Teatro Morelli Cosenza

2015

- Laboratorio sull'opera **Don Giovanni** di Mozart.
- Laboratorio recitazione II livello: anni 8/14
- **Le 7 spade e le 7 scope** tratto da "Fiabe Italiane" di Italo Calvino, testo e regia di Cecilia Foti, coreografie di Massimiliano De Luca. Teatro Morelli.
- Laboratorio I e II livello: anni 6/14
- **Storia di un burattino** dal fumetto di Lelio Bonaccorso. Testo e Regia: Cecilia Foti.
- Laboratorio adolescenti: anni 15/20

ActorKids Messina (4/12 anni) Compagnia Teatrale *Querelle*

2016

- **Gip nel televisore** tratto da "Gip nel televisore e altre storie in orbita" di Gianni Rodari, testo e regia Cecilia Foti, con brani cantati italiani e stranieri, coreografie Antonio Gullo, assistente Federica D'Andrea.

2007

- Aiuto regista, coreografa, assistente ai costumi di **Black-out fiaba musicale**, con orchestra dal vivo, del M° Roberto Scarcella Perino. Allestimento *Tarry town music hall* di New York. Libretto e regia Roberta Faroldi. Teatro Domenico Savio. Produzione: Filarmonica Laudamo. - Laboratorio recitazione I e II livello: anni 6/12.

2006

- Adattamento in prosa e regia de **Il Flauto Magico** di W.A. Mozart. Teatro Sala Laudamo Messina. - Laboratorio recitazione I e II livello e orchestra dal vivo: anni 5/14.

2005

- Regia e testo di **Sempre Carnevale** con musica, canto e danze. Teatro Cristo Re. - Laboratorio recitazione I e II livello: anni 4/12.

2003

- Vincitrice del Concorso **Scuola Musica Festival** al DISMA MUSIC SHOW di Rimini, coordinatrice coro di voci bianche di Progetto Suono.

CECILIA FOTI

347 7050940
cecilia100@virgilio.it

Musica *Cantante di formazioni Jazz e vocali*

- Dal 2012** **Glorius Vocal Quartet** al femminile: **TIM** Torneo Internazionale di Musica (ottavi di finale TO 2016) e finaliste al **SoleVoce** Festival internazionale di Varese. Supporters di **Paolo Belli e Big Band**. Coriste di **Mannarino** nell'album **Apriti cielo**. Il classificate a **Lucca Jazz Donna 2014**.
- 2012** SicilJazz con **Rosalba Bentivoglio quintet e Danilo Rea**. Rassegna **Donne InCanto di Sicilia**
- 2009** **Paul Speciale jazz band** Greenwich Village Bistrot Manhattan - New York City
- 2008** **X Factor** finalista con il gruppo vocale **Triskèle - RAI 2**
- 2007** **MIMI per noi** *Una festa per Mia Martini* con Mario Rosini
- 2006** "Rock 'n FO" con **Dario Fo**, Area51 Rozzano (Milano)
- Dal 2006** Interventi canori *live* in radio siciliane (*Radiostreet, Radio Zenith, Antenna dello Stretto*)
- Dal 2005** Voce dei **Loungeness** con Orazio Maugeri. Stromboli Jazz Festival '05 special guest **Lucio Dalla**
- **Voci tra le note jazz**, rassegna canora Teatro Erwin Piscator di Catania
- Dal 2000** Cantante del gruppo **Choir&Band** poi **Triskèle**. Tournée in Sicilia e **DISMA music show** Rimini 2005 e il programma "News generation" **Radio RAI 1**.
- 2004** Supporter e corista *Tour* di **Marco Armani**
- 2003** Vincitori del Concorso **Scuola Musica Festival** per coro al DISMA MUSIC SHOW di Rimini
- 2001** **POPSTAR - Italia 1**
- 1987/1993** **Coro Polifonico** Giovanni Pierluigi da Palestrina di Messina: Il posto Concorso Naz. Arezzo 1986

Musical e Teatro musicale

- 2013** **Tunnel** di e con Gianfranco De Franco. Attrice. Festival "Primavera dei Teatri" Castrovillari (CS).
- 2011** **Ciuri ciuri jazz** di Santi Scarcella. Cantante. Villa Celimontana Jazz Festival - Roma - Bt. Varela
- **Jesus Christ Superstar** - di A. Lloyd Webber/Tim Rice. Cantante *live* con Egidio La Gioia
- 2010** **Senza rete ...E' Sabato sera, tutti davanti alla tv: c'è Mina!** La sua musica e il *Varietà* dal 1955 ad oggi. Cantante. Regia: Antonio Gullo.
- **L'heure espagnole** di Maurice Ravel, **El sombrero de tres picos** di Manuel De Falla. Aiuto Regia. Regia: Vincenzo Tripodo. Produzione: Teatro Vittorio Emanuele di Messina.
- 2008** **Note d'autore** tributo a **Luigi Tenco**. Cantante. Regia: Antonio Gullo.
- **Musical Miracles**. Performer. Direzione musicale Christian Gravina. Regia: Giuliano Pagliaro.
- 2007** **Cleopatra l'alba si fa tramonto** di M. Savatteri. Performer con M. Palladino. Compagnia Eva Duarte
- Aiuto regista di **Black-out fiaba musicale**, con orchestra dal vivo, del M° Roberto Scarcella Perino. Allestimento *Tarry town music hall* di New York. Libretto e regia Roberta Faroldi. Produzione: Filarmonica Laudamo.
- 2006** **Gli ARISTOCraticiGATTI**. Protagonista. Regia e adattamento Antonio Gullo: musiche orig. Emanuele Friello. Produz: Progetto Suono/Conservatorio Corelli/Teatro V. Emanuele
- Adattamento e regia de **Il Flauto Magico** di W.A. Mozart. Teatro Sala Laudamo Messina
- 2003** **Caino e Abele** di e Regia: Tony Cucchiara. Performer con Mirco Petrini. Produzione: Club Teatro Uno in collaborazione con Teatro Pirandello
- **Sister Act** adattamento dall'omonimo film. Performer. Coproduzione: Progetto Suono/Teatro Vittorio Emanuele. - **2004** - Premio per la *coralità* al **Festival** di Altomonte (CS)
 - **West side story** adattamento dall'omonimo musical. Performer. Coproduzione: Progetto Suono e Teatro Vittorio Emanuele
 - **Jesus Christ Superstar** di A. Lloyd Webber /T. Rice. Performer. Produz: Gruppo Opera Broadway
- 2002** **Fame** adattamento dall'omonimo musical. Performer. Regia: Gianni Fortunato. Coproduzione: Progetto Suono e Teatro Vittorio Emanuele
- 2000** **Grease** adattamento dall'omonimo film. Protagonista. Regia: Vincenzo Tripodo

Cecilia Foti 3477050940

- 2006 Documentario: **Le pietre parlanti**. Regia di Giuliano Pagliaro. - Ottofilm s.r.l. -
 2004 **L'uomo sbagliato**. Prove di Regia di Gianluigi Calderone.
 2002 **La locandina rossa** cortometraggio - ideato e diretto da Paride Acacia.

Formazione

1989/'94 Diploma Liceo Linguistico *Madonna della lettera* di Messina.

Canto e Musica

- 2005 Diploma in Solfeggio e Compimento in canto lirico presso il Conservatorio F.Cilea di Reggio Calabria
 2003 **Ritmo in mix** didattica/animazione musicale in collab. con l'AS.PE.I e Scienze della formazione - **ME Workshop**
 2016 **Clare Wheeler Girard** dei The Swingle Singers.
 2014 **Jean-Jacques Lemetre** Théâtre du soleil.
 2013 **Messina Sea Jazz Festival** con Gegè Telesforo
 2009 Con **Barry Harris** Jazz Workshop *West Lincoln Centre for the performing arts*, Manhattan - **New York**
Tami Tyree Gospel Choir Workshop Riverside church Harlem - **New York**
 • *Sing in jazz* Masterclass con **Norma Winstone** liceo musicale Vincenzo Bellini - CT
 • **Body Percussion** con **Ciro Paduano**
 2006 *Il dialogo sonoro* con **Antonella Talamonti** dalla scuola popolare di musica di Testaccio Roma
 2005 Tecniche per la voce cantata e parlata con il M° **Bruno Tirota**.
 • Musica d'insieme per strumentisti e cantanti con **Massimo Moriconi**.
 • *Il ritmo delle parole* coro e armonizzazioni con **Ciro Caravano** dei Neri per Caso.
 2004 Canto Jazz e improvvisazione *SCAT* con **Mark Murphy**, Teatro E. Piscator (CT).
 2003 *Grow up music* incontri musicali didattici con: **Patrizia Conte, Maria Pia De Vito, Paola Folli**.

Recitazione

- 2013 Laboratorio sul verso **Shakespeariano** a cura di **Valter Malosti**.
 2004 Diplomata al Teatro Vittorio Emanuele di Messina. Docenti: Donato Castellaneta (*Pupetto*), Maurizio Marchetti, Marica Roberto.
 2000/'02 *...A scuola di Musical* presso il Centro musicale "Progetto Suono" di Messina. Docenti: recitazione Vincenzo Tripodo; canto singolo e jazz M° Rosalba Bentivoglio; coro M° Liliana Minutoli; danza Antonio Gullo.
 1995 *Accademia Sarabanda* laboratorio teatrale con Gianni Fortunato, Domenico Cucinotta.

Seminari

- 2014 La scrittura teatrale con **Michele Santeramo**
 2010 Studio e improvvisazioni su *Labirinto* con Ivan Vittorio **Cozzi**, Argilla teatro - ROMA
 2009 "Paolo il Caldo" condotto da **Lina Wertmuller** Stagione Taormina Arte.
 2008 Teatri possibili (Roma) - Doppiaggio con **Tenerrezza Fattore** e **Francesco Pannofino**
 2006 *Le corp sauvage* con **Gilles Coulet**
 2003 Il Musical con **Massimo Romeo Piparo**.

Abilità Nuoto. Base danza classica, danza africana e jazz

Lingue straniere Inglese e Francese parlato-scritto

Dialetti Siciliano. Dotata di buona capacità per imparare altre inflessioni.

Come richiesto dalla legge 675/96, permetto l'utilizzo dei dati personali ai fini di un'eventuale audizione

Cecilia Foti 3477050940